

« L'INTERVIEW D'APRÈS » DE THIERRY CROUZET
SPECTACLE LA CAGE ET RENCONTRE AVEC L'AUTEUR ET ACTEUR

« L'interview d'après... » est un texte écrit en commun par les élèves de 3^{ème}3, après la rencontre avec Thierry Crouzet, l'auteur et acteur de la pièce *La Cage* et d'après ses paroles rapportées le plus fidèlement possible...

3^{ème} collège Bellevue :

Bonjour Thierry Crouzet. Merci de bien vouloir répondre à nos questions. Pourquoi avez-vous choisi de devenir comédien ?

Thierry Crouzet :

Au collège, avec ma classe, j'ai vu « Les Fourberies de Scapin », j'ai adoré. Puis en cours de français, en jouant un extrait d'une pièce de théâtre, j'ai fait rire mes camarades, j'ai trouvé ça super. Alors je me suis dit que je ne pouvais pas faire autre chose, c'était une évidence !

3^{ème} collège Bellevue :

Quel est le principal thème de la pièce ? Pourquoi l'avez-vous choisi ?

Thierry Crouzet :

Le principal thème est la Seconde Guerre mondiale. J'ai fait des études d'histoire et parler de résistance, de torture, de collaboration, d'enfermement... était important pour moi. J'ai voulu aborder ces sujets en créant une histoire en tension comme le fait Agatha Christie dans « Les dix petits nègres ».

3^{ème} collège Bellevue :

Pouvez-vous nous parler de la couverture de votre livre ?

Thierry Crouzet :

Au début, j'avais choisi l'image d'une cage ouverte, celle d'une oeuvre d'art contemporaine dessinée par mon fils ; mais pour des questions de droits d'auteur, elle n'a pas été retenue. La couverture actuelle représente des mains jointes collées à une colonne vertébrale.

3^{ème} collège Bellevue :

Combien de personnes ont travaillé sur ce spectacle ? Quel a été le rôle de chacun ?

Thierry Crouzet :

Ce spectacle compte 3 comédiens, un metteur en scène (Vincent Mangado) qui a travaillé les déplacements et tout le jeu des acteurs, un technicien son qui élabore la bande sonore du spectacle ; il y a aussi le technicien lumière, une costumière, un décorateur accessoiriste... presque 10 personnes.

3^{ème} collège Bellevue :

Comment avez-vous choisi les éléments qui constituent le décor ?

Thierry Crouzet :

On voulait faire un décor plus important mais il était très couteux et pas pratique : on ne pouvait pas déplacer le sommier. Le décor actuel est simple, épuré : un sommier sur roulettes, un pichet, un seau puis un bureau.

3^{ème} collège Bellevue :

Une bande son est omniprésente pendant le spectacle. Pourquoi ?

Thierry Crouzet :

Cette bande son rajoute de la réalité à la pièce, elle remplace le décor de la prison en créant le bruit du milieu carcéral (cris, clés, portes, pas...). J'ai été DJ et pour moi l'univers sonore est très important. Je voulais aussi que le technicien nous surprenne, c'est pour ça que tout est fait en direct à partir d'éléments pré-enregistrés.

3^{ème} collège Bellevue :

Comment faites-vous pour apprendre votre texte et pour ne pas avoir le trac ?

Thierry Crouzet :

Je prends du temps pour apprendre mon texte, je le répète beaucoup. Je suis impressionné de voir mes enfants apprendre si facilement des textes... Quant au trac, j'arrive à le gérer. Je suis plutôt calme dans les coulisses.

3^{ème} collège Bellevue :

Quels conseils pouvez-vous donner à des jeunes qui s'intéressent au milieu artistique : théâtre, cinéma, etc ?

Thierry Crouzet :

Si vous êtes intéressés, lisez, allez au théâtre, au cinéma, inscrivez-vous dans un atelier théâtre... Vous pouvez commencer très tôt. Je dirais aussi n'abandonnez pas car il faut faire ce que l'on aime. Le théâtre est un milieu difficile et il faut beaucoup travailler mais c'est passionnant. Mon métier est un jeu, je pars au travail pas pour travailler mais pour jouer.

3^{ème} collège Bellevue :

Merci beaucoup d'avoir répondu à toutes nos questions. C'était très intéressant. Au revoir

Thierry Crouzet :

Au revoir et à bientôt.