

« L'INTERVIEW D'APRÈS » DE JÉRÔME JALABERT
SPECTACLE LES FOURBERIES DE SCAPIN ET RENCONTRE AVEC L'ACTEUR

« L'interview d'après... » est un texte écrit en commun par les élèves de 5^{ème}3 et 5^{ème}4, après la rencontre avec Jérôme Jalabert l'acteur des « Fourberies de Scapin » et d'après ses paroles rapportées le plus fidèlement possible...

5^{ème} collège Bellevue :

Bonjour Jérôme Jalabert, comment êtes-vous devenu acteur ?

Jérôme Jalabert :

Au début, je voulais devenir professeur d'histoire. Mais à 15 ans, j'ai découvert le théâtre et j'ai eu envie de faire ce métier. On peut devenir acteur en passant par une école de théâtre. Il y a des écoles publiques gratuites pour former les acteurs avec une sélection pour y entrer : ce sont les conservatoires. Moi, je ne suis pas passé par le conservatoire, je me suis formé tout seul, je suis autodidacte.

5^{ème} collège Bellevue :

Avez-vous choisi ce métier pour gagner beaucoup d'argent ?

Jérôme Jalabert :

On choisit le métier d'acteur par passion. Cela ne rapporte pas forcément beaucoup d'argent, environ 1800 et 2000 euros par mois dans ma troupe. Pour certains acteurs, il n'est pas possible de gagner assez d'argent pour vivre. Mais c'est mieux qu'au XVII^{ème} siècle où parfois on ne gagnait rien... Pour moi, c'est particulier parce que je suis chef d'entreprise, je dirige la compagnie, je suis metteur en scène et je m'occupe des comptes.

5^{ème} collège Bellevue :

Combien de temps avez-vous mis pour apprendre votre texte d'Argante dans « Les Fourberies de Scapin » ?

Jérôme Jalabert :

Je mets deux à trois semaines pour apprendre par cœur un rôle. Il faut se concentrer sur une phrase jusqu'à la savoir par cœur avant de passer à la suivante. Il existe plusieurs techniques pour bien mémoriser, la mienne est de me poser à mon bureau, le matin pendant trois heures. Attention les 45 premières minutes ne servent à rien car le cerveau a besoin de se chauffer. Retenez bien ça quand vous apprenez vos leçons...

5^{ème} collège Bellevue :

Est-ce que « Les Fourberies de Scapin » est votre pièce préférée ?

Jérôme Jalabert :

J'aime beaucoup cette pièce, mais j'aime surtout les comédies. Notre troupe joue plusieurs autres pièces comiques de Molière « Le Malade imaginaire » ou « L'Avare ». Nous avons aussi créé des pièces que nous jouons partout en France. Actuellement, je peux jouer 10 rôles différents.

5^{ème} collège Bellevue :

Pour jouer « Les Fourberies de Scapin » partout en France, avez-vous des contraintes pour le décor par exemple ?

Jérôme Jalabert :

Oui, nous utilisons un décor et une installation assez simples que nous pouvons déménager dans nos camions. Un jour, on a eu un dégât des eaux et le décor a été abîmé. Au moment de le changer, on a préféré avoir un décor plus facile à monter et moins cher : des tréteaux, une toile tendue dans le fond et des bancs.

5^{ème} collège Bellevue :

Pourquoi avez-vous installé des bancs sur scène ?

Jérôme Jalabert :

Les bancs sont un élément important du décor. On a choisi de les mettre sur scène pour que les acteurs s'assoient en attendant leur tour et pour faire comme à l'époque de Molière. A cette époque, les bancs étaient placés à côté de la scène qui était souvent une estrade en plein air.

5^{ème} collège Bellevue :

Merci beaucoup d'être venu au collège, nous savons que vous avez un emploi du temps très chargé.

Jérôme Jalabert :

J'aime beaucoup échanger avec les spectateurs, mais au théâtre Altigone, on ne peut pas organiser de bord de scène après le spectacle... alors c'est avec plaisir que je suis venu aujourd'hui...

5^{ème} collège Bellevue :

Au revoir et à très bientôt pour une autre pièce...

Jérôme Jalabert :

Oui j'espère. Dès que vous pouvez, sortez et allez au théâtre... Au revoir.